

Конкурсний розпис
визначу культури
виконавчого комітету
Смілянської міської ради
Онуженко Євгені Олександрівні,
кандидата на посаду
директора Смілянської
міської Будинку культури.

заява.

Хочу допустити мене до конкурсу
на заміщення вакантної посади директора
Смілянської міської Будинку культури.

Знайома з встановленими
умовами та порядком проведення конкурсу,
які визначаються ЗУ № 995 - VIII від 28.02.2016р.

Про внесення змін до деяких законодавчих
актів України, щодо запровадження контрактної
форми роботи у сфері культури та конкурсної
процедури закупівлі в культурі та ЗУ "Про
культуру".

До заяви додаю наступні документи:

1. Фото на об'єкті персональних даних.
2. Автобіографія.
3. Копія паспорту та ідентифікаційного номеру.
4. Копія документів про вищу освіту - 3 листи.
5. Мотиваційний лист.
6. Рекомендаційні листи - 2 шт.
7. Копії відзнак.

28.06.2021р.



АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Онученко Євгенія Олександрівна, народилася _____ місце народження - с. Білозір'я Черкаської області, громадянка України, судимостей не маю.

Освіта:

В 1987 році закінчила з відзнакою Канівське культурно-освітнє училище. Здобула спеціальність – керівник театрального колективу.

В 2009 році закінчила з відзнакою Державну академію керівних кадрів культури і мистецтв і отримала базову вищу освіту за напрямом підготовки «Культура» та здобула кваліфікацію бакалавра з менеджменту соціокультурної діяльності.

В 2010 році закінчила Черкаський факультет Київського національного університету культури і мистецтв і отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності» та здобула кваліфікацію менеджера міжнародного туризму.

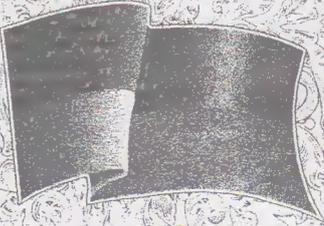
Трудова діяльність:

Трудову діяльність почала з 1982 року. Працювала секретарем на міському хлібокомбінаті, з 1991 року на Смілянському радіоприладному заводі працювала заготовщиком деталей електроракуумних приборів.

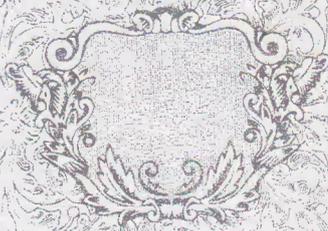
1984 році прийнята на посаду інспектора по діловодству Смілянського районного комітету народного контролю.

З 1999 року працювала в Будинку дитячої та юнацької творчості культорганізатором.

В міський Будинок культури прийшла 13.01. 2003 року. Керівником народного театрального колективу. В 2008 році переведена на посаду зав. відділом мистецтв і аматорської творчості МБК. На сьогодні, я - головний режисер МБК.



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДДАНИНА УКРАИНЫ



Українська компанія «Укрспец»



Онущенко
Прізвище
Євгенія
Ім'я
Александрівна

Дата народження
с. Гніздір'я
Місце народження
Черкаського району
Черкаської області





ДИПЛОМ

з ВІЛЗНАКОЮ

Цей диплом видано Львову Євгену Олександровичу
в тому, що Вене в 1987 році вступив до Київського державного університету імені Шевченка
і в 1987 році закінчив повний курс
назва якого успішно
по спеціальності Культурно-освітня робота
Рішенням Державної кваліфікаційної комісії від 29 грудня 1987 року
присвоєно кваліфікацію Львову Євгену Олександровичу
служб. катег. керівн театр. кол.
Голова Державної кваліфікаційної комісії Гізар

Український яз.

м. п.

Місто Львів Директор 29 грудня 1987 року
Регістраційний № 836 Секретар Гізар

ДИПЛОМ

С ОТЛИЧИЕМ

Скуча

Настоящий диплом выдан Львову Євгену Олександровичу
в том, что он В в 1987 году поступил в Київський державний університет імені Шевченка
и в 1987 году окончил полный курс
назва якого успішно
по специальности Культурно-освітня робота
Решением Государственной квалификационной комиссии от 29 декабря 1987 года
присвоена квалификация Львову Євгену Олександровичу
служб. катег. руковод. театр. кол.
Председатель Государственной квалификационной комиссии Гізар

м. п.

Город Львів Директор 29 декабря 1987 года
Регистрационный № 836 Секретар Гізар

Міська комісія з проведення
конкурсного відбору на посаду
керівників закладів культури.

Рекомендація.

Я, Ярошенко Валерій Васильович, пропрацював в сфері культури міста Сміли 40 років, з них тільки 30 – на посаді керівника міського відділу культури. Багатьом нинішнім працівникам культури дав «путівку в життя», а тому можу і маю повне право оцінювати багатьох з них, як фахівців і як майбутніх керівників закладів культури міста.

В 2003 році в міському Будинку культури почала працювати Онученко Євгенія Олександрівна, яка згодом зарекомендувала себе, як професійний культпрацівник і творча особистість. Поступово вона зайняла гідне місце серед кращих працівників установ культури міста.

Хороший організатор і керівник, вміє працювати з колективами людей самих різноманітних уподобань і здібностей. Знає і володіє питаннями організації роботи, як творчого, так і адміністративно-господарського спрямування, має чітке бачення умов роботи в сучасних реаліях реформ і перебудови.

Здобула достатньо відповідну освіту, в 2009 році завершила навчання в Державній академії керівних кадрів культури і мистецтв, отримавши спеціальність – менеджмент соціокультурної діяльності.

Останні декілька років стала незмінною ведучою практично всіх основних загальноміських заходів, як культурних, так і політичних. Є автором багатьох текстів, що звучать зі сцени до тієї чи іншої події в житті країни і міста, які мали би готуватися відповідними службами та фахівцями міської влади, але чомусь були передані в обов'язки міського Будинку культури. Слід зазначити при цьому, що всі ці заходи не втратили ні в якості, ні в організаційності, ні в ідеологічності.

Зважаючи на те, що міський Будинок культури є центром ідейно-виховної і культурно-масової роботи в місті, і його має очолювати не просто фахівець, а

людина з досвідом і баченням нагальних задач по втіленню в життя реформ в галузі масової культури. Саме таким кандидатом і є Онученко Є.О., яка достатньо добре розуміється на питаннях перебудови і оснащення сучасним обладнанням приміщень будинку культури: капітальної реконструкції глядацької зали, її обігріву в зимовий період, заміну «одягу» сцени, та питаннями раціонального використання приміщень та обладнання будинку культури. З усіма цими питаннями Онученко Є.О. добре ознайомена і має власне бачення і бажання навести лад в їх вирішенні.

Саме тому я і рекомендую на посаду директора міського Будинку культури кандидатуру Онученко Євгенії Олександрівни – творчої, незаангажованої, креативної, амбітної, доброчесної людини.

Заслужений працівник
Культури України


Ярошенко В.В.

ХАРАКТЕРИСТИКА - РЕКОМЕНДАЦІЯ

Онученко Є .О. була запрошена в міський Будинок культури у 2003 році. На той час я очолювала відділ культури міськвиконкому. З перших років роботи показала хороші організаторські здібності та фахову освіту(Канівське училище культури) створила дитячий та дорослий театральні колективи, які неодноразово ставали призерами різноманітних фестивалей та конкурсів.

Творча, енергійна, креативна, сучасна , комунікабельна, вміє працювати з дорослим та дитячим глядачем.

Маючи вищу освіту (Академія керівних кадрів культури України), добре знає всі законодавчі і нормативні документи, постійно цікавиться новинками в культурі та шоу-бізнесу, підвищує свій професійний рівень. Вона постановник міських заходів та святкових концертів і їх ведуча.

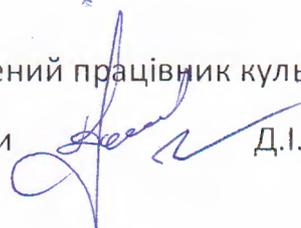
Евгенія Олександрівна принципова та вимоглива , завжди має свою думку, але і підтримує випрацювану в колективі, щодо проведення того чи іншого заходу .Її поважають в трудовому колективі, а також працівники культури міста. За високі досягнення в роботі має багато нагород від міста і області, переможниця міського конкурсу «Смілянська пані – 2020».

Вона має амбітні плани щодо розвитку галузі культури в місті, сучасний підхід до надання культурно-мистецьких послуг для різних категорій жителів міста. Особливий акцент ставить на роботу з молоддю.

Рекомендую Онученко Є.О. на посаду директора міського Будинку культури і впевнена , що саме така перспективна, освідчена та досвідчена людина може очолити центральний заклад культури.

Заслужений працівник культури

України


Д.І.Осадча

Мотиваційний лист

Я, Онученко Євгенія Олександрівна, кандидат на вакансію «директор міського Будинку культури». Ця вакансія зацікавила мене тому, що я маю відповідну освіту, стаж роботи в сфері культури більше 13 років, відкрита до змін, умію адаптуватись до нових умов, комунікабельна, урівноважена, обізнана в галузі інформаційних технологій. Мене не лякають «складні» люди, амбітні завдання, високі вимоги. Маю великий досвід роботи в творчих колективах та відчуваю в собі потенціал керівника.

Я зацікавлена в роботі директором саме в центрального міського Будинку культури тому, що пропрацювала в ньому з 2003 року керівником народного театру, потім – завідуючою відділом мистецтв і аматорської творчості МБК, головним режисером МБК. Знаю це «господарство» з усіма його сильними і складними сторонами. Маю багато нагород від обласних та міських органів влади.

Додатково до виконання своїх основних посадових обов'язків (написання, розробка, організація театралізованих дійств, ведення державних свят в місті, мітингів, організація та проведення розважальних, ігрових програм, новорічних свят, режисерська робота в зйомках відеонарисів і т.д.) створила дитячий ляльковий театр та театральну студію «Калейдоскоп», результатом навчання для юних артистів є визнання їхньої майстерності на обласних та міських конкурсах. Вони постійно завойовують призові місця.

Також, мною було створено театр-фойє з виставою «Чесні жони». Дорослий акторський склад театру та творчий вокальний колектив «Намисто» МБК на Всеукраїнському фестивалі аматорських театрів «Фортуна фест» у вересні 2018 року стали переможцями в номінації «Збереження українських фольклорних традицій».

Виконувала творчу роботу як режисер-постановник у створенні відомого міського проекту 2019 р. мистецького Арт календаря.

У 2020 році стала переможницею міського конкурсу «Смілянська пані» в номінації «жінка-митець».

До конструктивної критики ставлюсь позитивно, адже саме вона допомагає рухатись вперед та максимально гармонійно вирішувати основні питання.

Вважаю, що постійно потрібно вдосконалюватись, вчитись новому, розвиватись і разом з колективом йти впевнено своїм шляхом і зробити те, чого до нас не було.